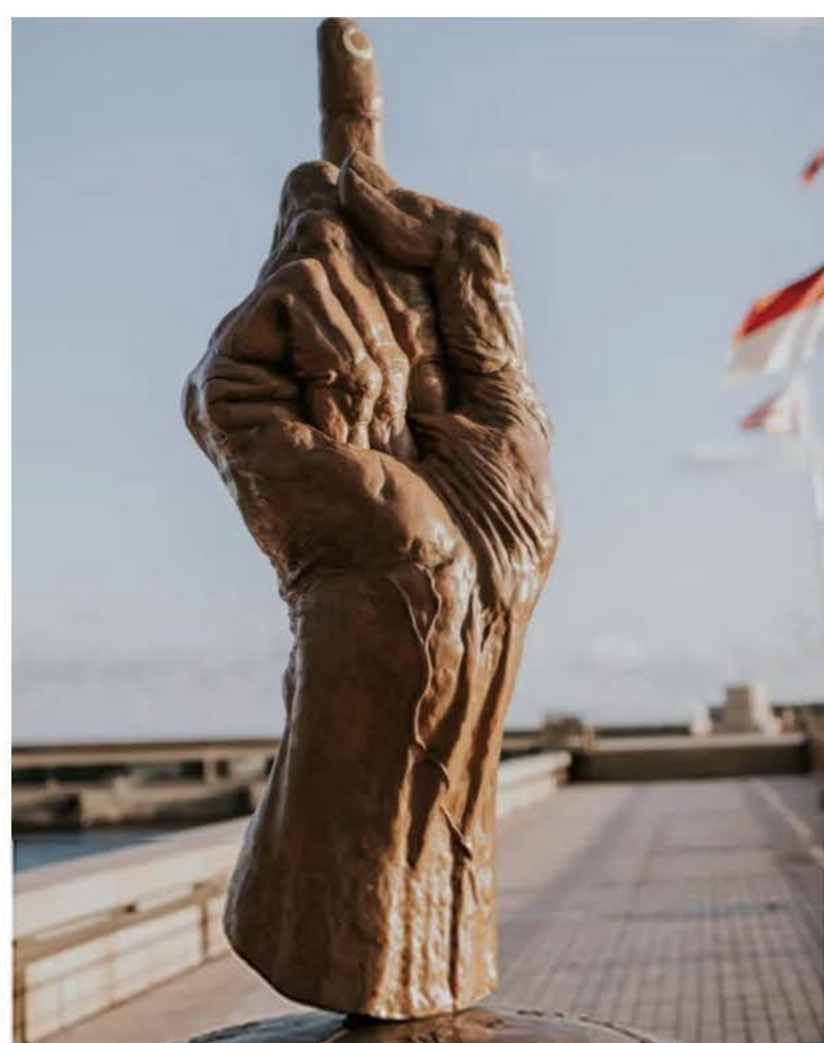




H.S.H Prince Albert II unveils Et Purus No 1 – a monument created to honor the Swedish Professor Arne Ljungqvist



Et Purus No 1: The gesture of a winner, with a symbolic window into a clean inner body.

MONACO, December 15, 2021 - The world's first Et Purus monument was unveiled on pier Jetée Lucciana in the marina of Monaco. The ceremony and lunch were hosted by H.S.H. Prince Albert II, member of the International Olympic Committee, and engaged in the anti-doping issues within sports together with Professor Arne Ljungqvist since the early nineties.

Et Purus No 1 is a bronze monument by American sculptor Sassona Norton. A second Et Purus will be unveiled in Stockholm in 2022 and the monument is intended in a series of 20 for cities around the world.

A video speech by H.M. Queen Silvia of Sweden crowned the lunch at the Yacht Club, and deepened the guests' understanding of Professor Ljungqvist's achievements and ambitions.

Professor Ljungqvist, still active at the age of 90, started his anti-doping career in 1971 in Sweden. He has since then been fighting against doping in sports from leading positions in the major sports organizations: World Athletics (former IAAF), the International Olympic Committee and World Anti-Doping Agency. Professor Ljungqvist is today working actively with doping as a public health issue via his own foundation, initiating the world's first professorship in "doping and public health" together with the Karolinska Institutet in Stockholm, Sweden.

Professor Arne Ljungqvist

"To be honored on a day like this, together with dignitaries from the world of sports and our society, as well as dear friends and family, is truly overwhelming. And yes, it marks a 50 year long crusade, but more importantly it sheds light on our mission to come – the never ending work for pure health and clean sports."

ET PURUS

The bronze monument Et Purus is sculpted by Sassona Norton, a renowned sculptor with a fascination of hands – the subject of her monumental public artworks. The Et Purus project was created by Bjorn Bertoft in 2011 as a personal gift to Professor Ljungqvist. Sassona Norton has turned it into the monument Et Purus No 1 for Monaco. The monument was completed in 2021. Et Purus No 2 is under production and will be ready for delivery to Stockholm in 2022. No 3 and No 4 are being offered to other cities around the world.

The name is inspired by the Olympic motto in Latin "Citius, Altius, Fortius" (Faster, Higher, Stronger). Et Purus means "and clean". The hand with a raised index finger is the gesture of a winner. The golden ring on the raised finger represents a window into a clean inner body.

The sculpture Et Purus is intended to be placed in a series of cities around the world, with a mission to remind people about the conscious choice to stay pure, and away from doping.

Why Monaco? Monaco is hosting the head quarters of the International Association of Athletics Federations (IAAF), today World Athletics, which was Professor Ljungqvist's base for his international crusade against doping in sports.

SPORT

Svenske dopningsjägaren hedras med statyer

Publicerad 2021-11-22



Arne Ljungqvist. Foto: Jonas Ekströmer/TT

Arne Ljungqvist har jobbat i 50 år mot dopning inom idrotten. Nu hedras han med flera statyer runt om i världen, bland annat i Stockholm.

Skulpturen, som kallas för "Et purus", föreställer en knuten näve med ett höjt pekfinger som pryds med en guldring vid fingeravtrycket.

"Et purus" betyder "och ren" och är inspirerat av det olympiska mottot "snabbare, starkare, högre".

"Jag är förstås väldigt hedrad och tacksam för den här skulpturen. "Et purus" berör idrottsvärlden men även samhället i stort. Den omfamnar ren hälsa i alla former, samtidigt som den bär ett starkt budskap för att vinna rättvist", säger Ljungqvist i ett pressmeddelande.

Den första skulpturen ska avtäckas i Monaco i december, och ytterligare en kopia ska levereras till Stockholm under 2022.

Dessutom har en tredje och fjärde skulptur erbjudits till andra städer i världen.

Den nu 90-årige Ljungqvist har arbetat med antidopningsfrågor sedan 1971 för bland annat internationella friidrottsförbundet (World Athletics), antidopningsorganisationen Wada samt Internationella olympiska kommittén (IOK).

ART & CULTURE

Une œuvre en hommage au professeur Arne Ljungqvist dévoilée par le Souverain

La sculpture *Et Purus* de Sassona Norton a rejoint la jetée Lucciana et a été inaugurée hier à la mi-journée par le Prince. Cette main sculptée, qui sera installée dans différentes villes à travers le monde, a été pensée en l'honneur du professeur suédois Arne Ljungqvist, pour l'ensemble de son œuvre dans la lutte contre le dopage.

03 décembre 2021, 07h42



Et Purus © Gaetan Luci Palais Princier (32)

Un index pointé vers le ciel et cette énorme main qui surplombe un globe terrestre. Le geste est universel et rappelle la victoire. Voici donc à quoi ressemble cette statue, *Et Purus*, du latin « et propre », créée par Sassona Norton, une sculptrice américaine de renom, particulièrement célèbre pour ses œuvres mettant en scène des mains de façon poétique. Avec cette nouvelle création, l'artiste, qui a été sélectionnée parmi huit noms pour élaborer une sculpture en faveur du sport propre, rend hommage à Arne Ljungqvist, l'un des grands acteurs de la lutte contre le dopage. Ce Suédois de 90 ans, ancien champion de saut en hauteur et médecin, a occupé de nombreux postes de direction dans les principales organisations sportives, comme World Athletics, le Comité International Olympique et l'Agence Mondiale Antidopage.

FEATURE

Top 3 recent sculptures in Monaco

By Jérôme Vinette | Published on 4 March 2022 | 3 minutes read



Jérôme Vinette

« Et Purus » (2021)



“Et Purus”, located near the Monaco Yacht Club – ©Jérôme Vinette

In December 2021, Prince Albert II inaugurated a rather special sculpture on the Lucciana jetty, near the Monaco Yacht Club. At this end of the harbour, you come across a sculpted hand, whose index finger points towards the sky, atop a globe.

This bronze sculpture is a tribute to the Swedish professor and medical researcher, Arne Ljungqvist (90 years old). The former high jump champion worked in several sports organisations, such as World Athletics, whose headquarters are in Monaco, and the World Anti-Doping Agency.

Created by Sassona Norton, a renowned American artist, this sculpted hand recognises the professor’s involvement in the fight against doping in sport. It was named “Et Purus,” which is “And Clean” in Latin. To remind us of the harmful effects of doping: the upward-pointing finger symbolises victory.

The bust of Empress Eugénie (2021)



The bust of Empress Eugénie, wife of Napoleon III, on the Rock in Monaco – ©Jérôme Vinette

If you take a stroll through the Jardins du Rocher, you will see the bust of a very popular figure in the Principality. It is the Empress Eugénie of Montijo, wife of Napoleon III.

The bust was inaugurated last year to mark the centenary of her death. Eugénie is represented wearing a small crown with a lace train, a pearl necklace and a Latin cross pendant. The sculpture is accompanied by a large inaugural plaque, displayed on a low wall, on which are engraved the following words (in French): “In tribute to Eugenie, Empress of the French, friend of Monaco and its Princes, neighbour of the Principality in her villa Cyrnos at Cap-Martin.”

Surrounded by flowers in Monaco’s colours, this piece is in fact a copy of the original by the French sculptor, Georges Diébolt, made in 1860. The bust has been placed so that Eugénie’s gaze is turned towards Cap-Martin and her villa. At the time, this was where the Empress stayed, when she came to the area.

Main Division III “Ludus” (2017)



Main Division III, “Ludus”, by Bernard Bezzina, near the Monte-Carlo Opera – ©Jérôme Vinette

A unique bronze sculpture is to be found on the west esplanade of the famous Opéra de Monte-Carlo: **Main Division III “Ludus”**. It is a large broken and cracked bronze hand with a small globe at the end of the index finger. This massive piece is the work of the Toulon artist Bernard Bezzina. It was unveiled by Prince Albert II in September 2017.

The piece symbolises strength, represented by the hand, and fragility, represented by the cracks. The sculpture suggests that we no longer hold the world in the palm of our hands, that it is almost slipping away from us. An illustration of our planet’s fragile balance.

This giant work encourages the visitor to reflect on the future ahead. It also calls for action before we lose that balance for ever.



Olympic Highlights

20/12/2021

Published on 20 December 2021

Olympic Highlights

IOC News



© janajulian.com

IOC Member **Prince Albert II** unveiled Et Purus No 1 – a bronze sculpture created to honour Professor Arne Ljungqvist and his lifelong crusade in favour of clean sport and a doping-free society. An IOC Honorary Member, Prof. Ljungqvist was the Chair of the IOC Medical Commission from 2003 to 2014. The world's first Et Purus monument was unveiled at the Monaco marina on 2 December, in a ceremony attended by World Athletics President and IOC Member Sebastian Coe and the monument's creator, American sculptor Sassona Norton. The sculpture is intended to be part of a series of 20 works for cities around the world.



Kungens lyckliga återförening med prinsessan Christina

Ett kärt återseende. Kungen och hans älskade syster prinsessan Christina sågs plötsligt igen. Allt om Kungligt har bilderna.

AV: GITTAN LARSSON | BILDER: TT | PUBLICERAD: 2024-09-12

DELA: [f](#) [t](#) [e](#)

Invgningen av ett nytt bronsmonument i Galärparken på Kungliga Djurgården bjöd på en oväntad kunglig närvaro.

Kung Carl XVI Gustaf, 78, deltog tillsammans med sin syster, prinsessan Christina, 81, vilket överraskade många besökare.



Kung Carl Gustaf hedrade Arne Ljungqvist. I mitten Margret Ljunggren. Bild: Henrik Montgomery/TT

Monumentet, som bär namnet "Et Purus Stockholm", hedrar professor Arne Ljungqvists, 93, livslånga arbete mot doping inom idrotten.

Drottning Silvia, 80, som ursprungligen planerat att närvara, var frånvarande på grund av en förkylning.

Konstverket, skapat av den amerikanska skulptören Sassona Norton, är en hyllning till antidopingarbetet inom idrotten.



Prinsessan Christina och maken Tord Magnuson närvarade vid avtäckningen av antidopingmonumentet "Et Purus Stockholm". Bild: Henrik Montgomery/TT

Kungen drog i snöret när Arne Ljungqvist hyllades

Publicerad 2024-09-11



Kungen var med och invigde skulpturen till Arne Ljungqvists ära, tillsammans med konstnären Sassona Norton. Foto: Daniel Costantini

Kungen drog i snöret när professor Arne Ljungqvists arbete mot dopning hedrades med en skulptur på Djurgården.

– Det är överväldigande att få ett sådant här erkännande medan man fortfarande är i livet, säger 93-åringen.

En hand med ett finger riktat mot himlen, märkt av en ring. "Et purus" kan numera betraktas invid vattnet i Galärparken i Stockholm, som en hyllning till Arne Ljungqvist.

– Han har varit en motor i hela det internationella antidopningsarbetet, säger social- och idrottsminister Jakob Forssmed (KD), en av talarna.

Medan regnet öste ner drog Kung Carl XVI Gustaf i ett snöre för att avtäckas monumentet som finansierats av bland andra fastighetsbolaget Fabege.

Prinsessan Christina fanns också på plats liksom friidrottsprofiler som Kajsa Bergqvist och Carolina Klüft.

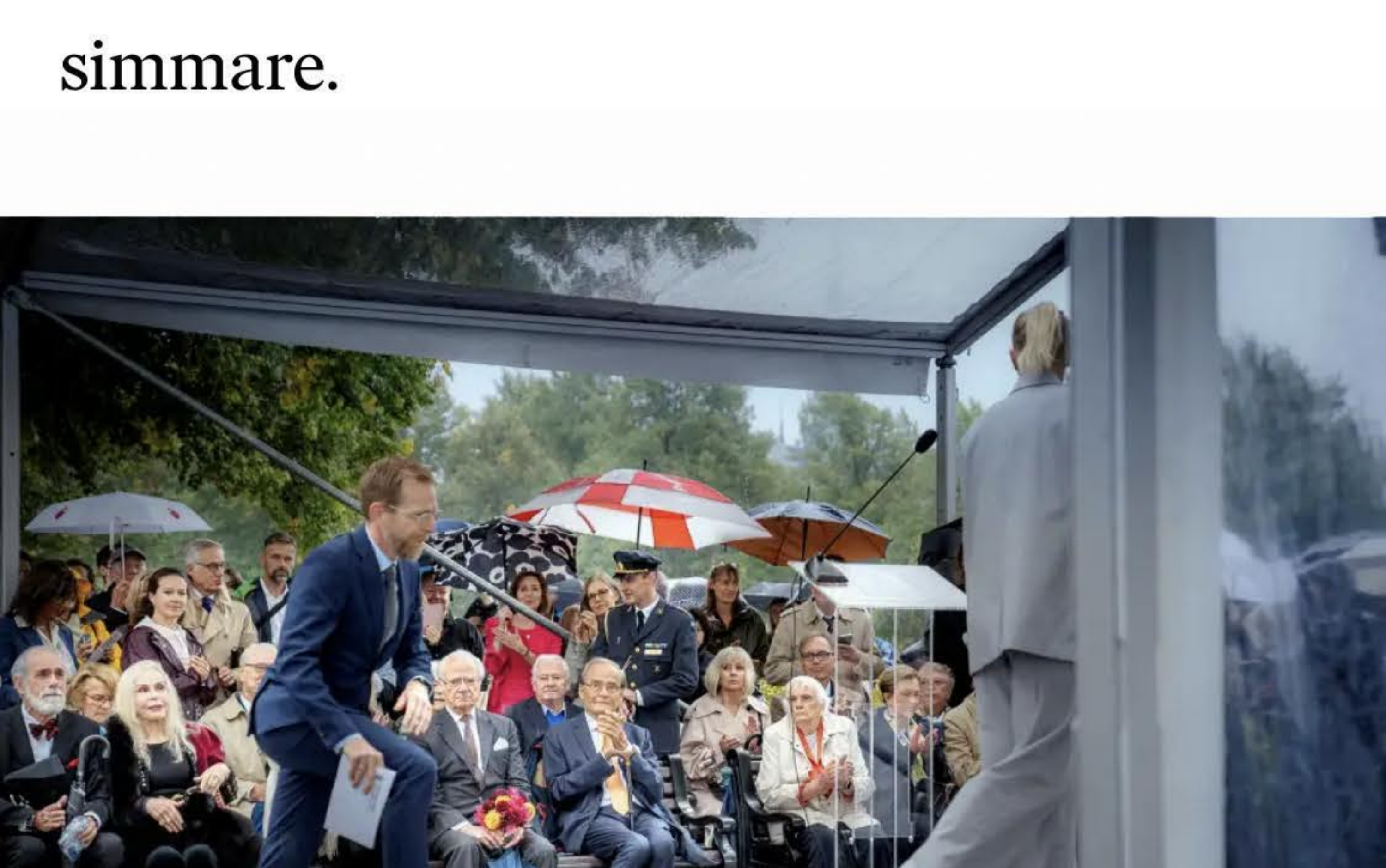


"Det är speciellt, alltså", säger Arne Ljungqvist om att firas av bland andra kungen. Foto: Daniel Costantini

Arne Ljungqvist var aktiv både i Internationella friidrottsförbundet och Internationella olympiska kommittén och i bildandet av antidopningsbyrån Wada som i dag samordnar antidopningsreglerna i de olympiska sporterna.

– Det är en helt annan idrott i dag tack vare Arne Ljungqvists insatser, säger Jakob Forssmed.

På senare tid har Wada ifrågasatts både utifrån och internt, bland annat ifrågasätter den amerikanska antidopningsbyrån Wadas hantering av ett fall med testresultat från kinesiska simmare.



"Dopning är bredare än bara idrott. Ibland glömmet vi det i diskussionen. Det är någonting som finns på gymmen, det finns på skolor. Det är en intäktskälla för kriminella gäng och andra", säger idrottsminister Jakob Forssmed. Foto: Daniel Costantini

– Det finns skäl att utveckla det arbetet och inte luta sig tillbaka på något sätt. För det är en ödesfråga för idrotten, att man ska ha integritet och se till att det är ren idrott. Det är jätteviktigt att man tar tag i de trovärdighetsfrågorna, säger Jakob Forssmed om turbulensen kring det internationella antidopningsarbetet.

Skulpturen i Galärparken är den andra i en serie, den första står i Monaco. Konstnären är amerikanska Sassona Norton. Det höjda fingret ska visa en segergest där cirkeln på fingertoppen ska symbolisera "ett öppet fönster in till en inspekterad och en ren kropp".

– Det är ett slags symbol för att man är beredd att visa vad man bär på, säger Arne Ljungqvist.

"En inspekterad kropp", hur låter det?

– Det är ju inte något som ska drabba vem som helst förstås, att man blir inspekterad på det sättet. Men det är klart att inom elitidrotten behöver man underkasta sig de här kontrollerna, för att säkerställa idrottens värden och integritet, säger Jakob Forssmed.



[Startsida](#) / [Våra besöksmål](#) / [Kungliga Djurgården](#) / [Minnesmärkenas park](#)

Minnesmärkenas park

Kungliga Djurgården är Sveriges mest besökta rekreativområde. Platsen är således mycket passande för nationella minnesmärken och ett stort antal har också fått sin hemvist här.

NYTT MONUMENT 2024

Den 11 september 2024 avtäcktes monumentet "Et Purus Stockholm" – skapat för att hedra den svenske professorn Arne Ljungqvist och hans livslånga arbete för ren idrott och ett dopingfritt samhälle. Platsen är vid Galärparken och Kungäppret närvarar vid avtäckningsceremonin.

Professor Arne Ljungqvist:

"Jag är naturligtvis oerhört hedrad och tacksam för detta monument. Et Purus berör sportens värld såväl som vårt samhälle. Den hyllar ren hälsa i alla dess former och bär med sig ett starkt budskap om att vinna med excellens – genom att tävla rättvist och att hedra sanningen."

Antidoping-monumentet, Et Purus No 1, finns även i Monaco sedan 2021.



Kungen och professor Arne Ljungqvist närvarade vid avtäckningen av antidoping-monumentet "Et Purus Stockholm", vid Galärparken på Djurgården. Foto: Henrik Montgomery/TT

ACTUALITÉ, FAMILLE ROYALE SUÉDOISE — 11 SEPTEMBRE 2024

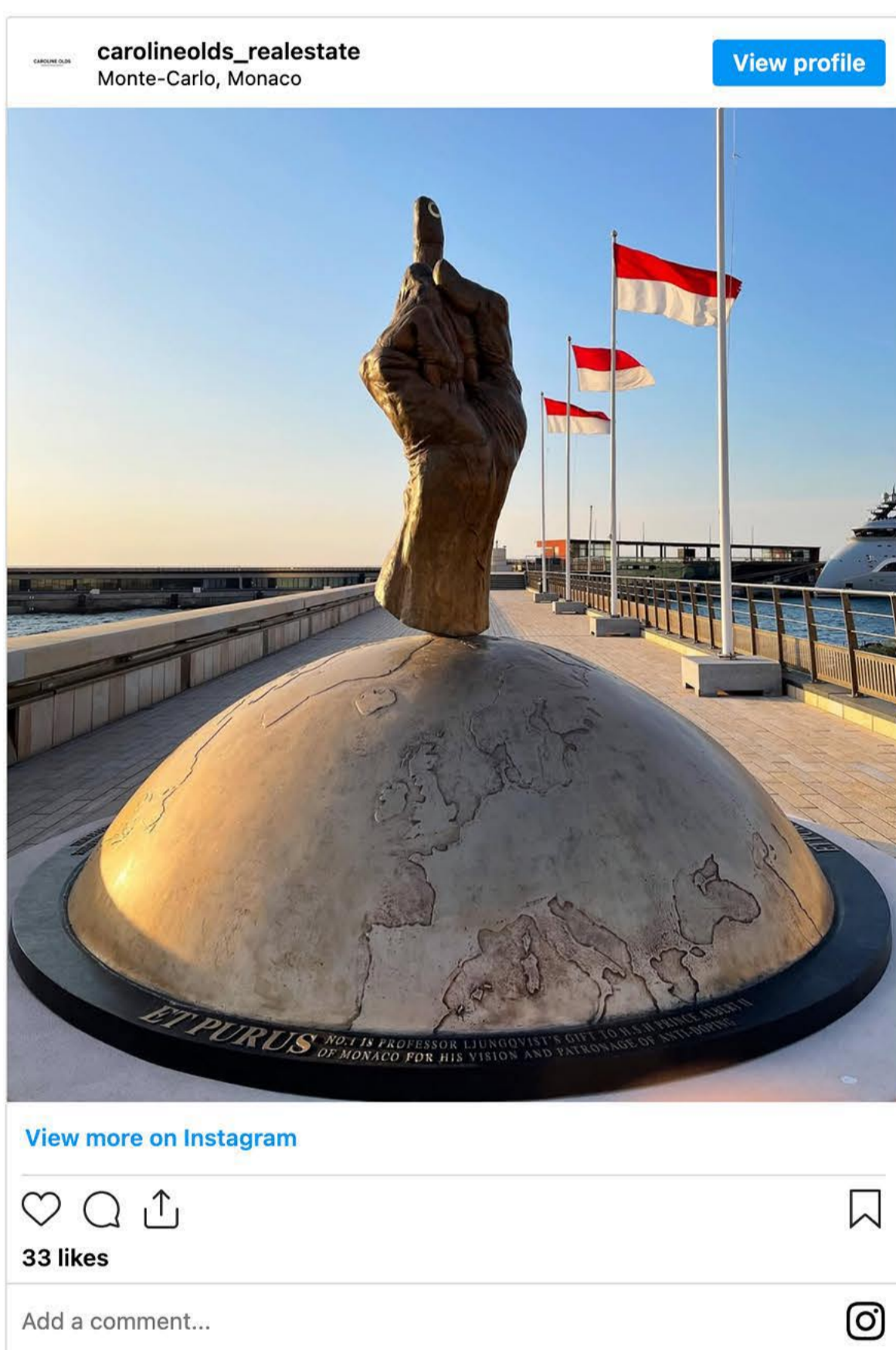
Le roi Carl XVI Gustaf dévoile la deuxième statue « Et Purus »

par **NICOLAS FONTAINE**

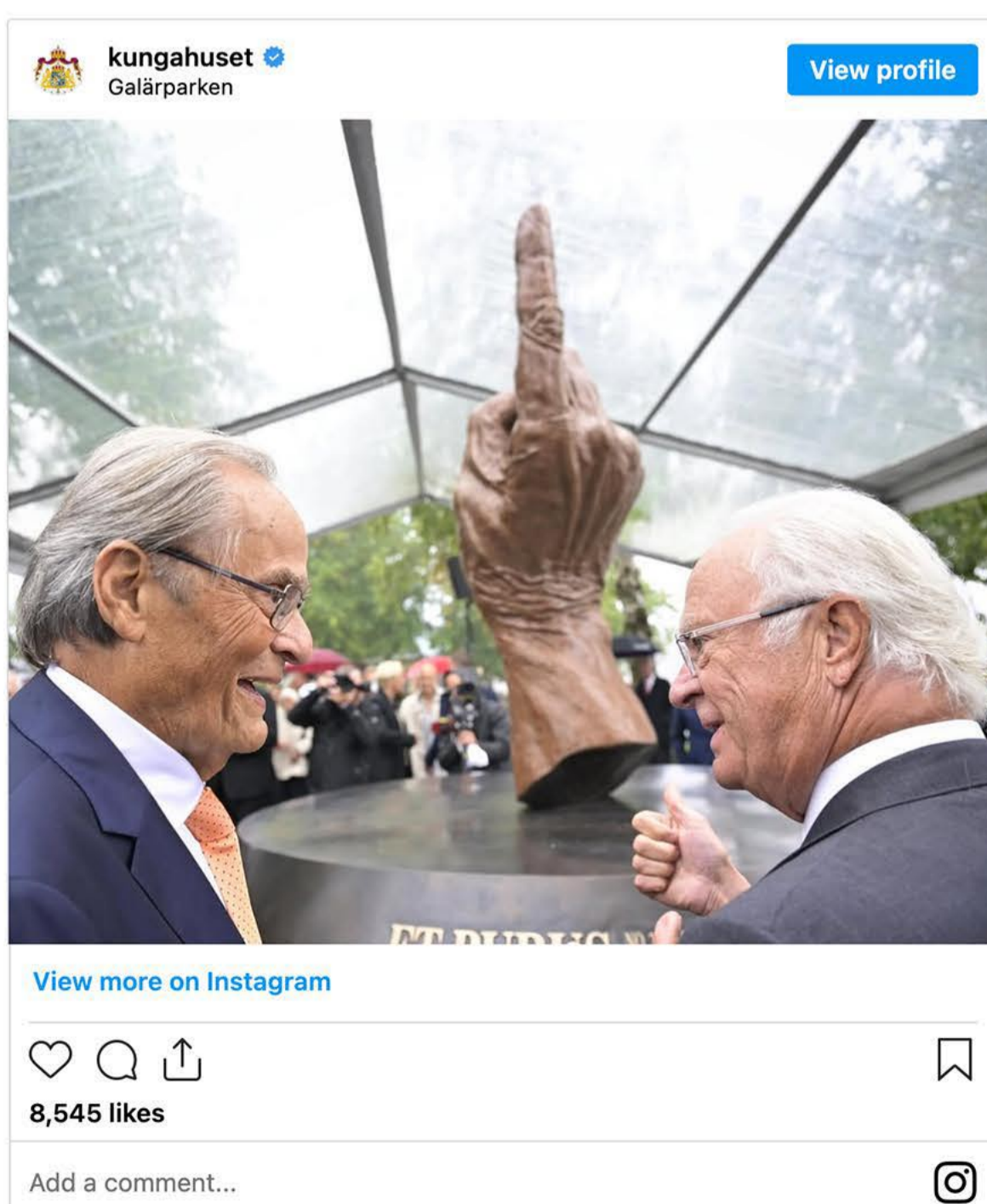
Ce 11 septembre 2024, le roi Carl XVI Gustaf a dévoilé la statue en bronze « Et Purus n°2 » au parc royal de Djurgården. Cette statue est un hommage au professeur suédois Arne Ljungqvist, connu dans le monde du sport pour sa lutte contre le dopage. La statue, qui représente un index géant pointant vers le ciel, est la copie d'un autre monument installé à Monaco.

Arne Ljungqvist assiste à l'inauguration d'un nouveau doigt en bronze en son honneur, en présence du roi de Suède

En 2021, le chef de l'État monégasque inaugurait une nouvelle sculpture installée sur la jetée Lucciana, près du Yacht Club de Monaco. Impossible de passer à côté de ce monument, intitulé « Et Purus », représentant un index géant pointant vers le ciel. La main surmonte un globe terrestre. Le prince Albert II de Monaco, passionné de sport et membre du Comité international olympique (CIO), était heureux de pouvoir rendre hommage au professeur suédois, Arne Ljungqvist, avec cette sculpture qui lui est dédiée à Monaco.



Le professeur Arne Ljungqvist était présent lors de la cérémonie d'inauguration. Malgré ses 93 ans, le professeur est toujours actif dans le milieu médical et le milieu sportif. Arne Ljungqvist est un ancien champion de saut en hauteur qui a travaillé dans plusieurs organisations sportives. Il fut membre puis vice-président du World Athletics, la fédération internationale organisatrice des compétitions d'athlétisme, dont le siège est basé à Monaco. En parallèle, dans le monde médical et scientifique, il fut vice-doyen du prestigieux Institut Karolinska. De 1994 à 2012, il fut membre du Comité international et il est surtout connu pour sa lutte contre le dopage. Il a été vice-président de l'Agence mondiale antidopage (AMA). Depuis une dizaine d'années il dirige sa propre fondation antidopage.



Cette sculpture de bronze est l'œuvre de l'artiste américaine Sassona Norton. L'œuvre est intitulée « Et Purus », ce qui signifie « Et propre » en latin. Le doigt pointé vers le ciel est un geste que font les sportifs après une victoire.

Kungen vid skulpturinvigning

Den 11 september invigde Kungen skulpturen *Et Purus Stockholm* i Galärparken på Kungl. Djurgården.



Kungen och professor Arne Ljungqvist framför skulpturen *Et Purus*.
Foto: Henrik Montgomery/TT

Skulpturen *Et Purus* är skapad för att hedra professor Arne Ljungqvists långa arbete mot doping inom idrotten och i samhället.

Et Purus Stockholm är den andra skulpturen i en serie om 20 som planeras placeras i städer runt om i världen. Den första statyn *Et Purus No. 1* avtäcktes i Monaco 2021 av furst Albert II av Monaco.

Invigning i Galärparken

Ceremonin inleddes med tal av statsrådet Jakob Forssmed, Riksidrottsförbundets ordförande Anna Iwarsson, Fabeges verkställande direktör Stefan Dahlbo samt professor Arne Ljungqvist.

Kungen invigde därefter skulpturen *Et Purus Stockholm* genom att avtäcka den.

Efter avtäckningsceremonin fick Kungen, tillsammans med professor Arne Ljungqvist och Margreth Ljunggren, en visning och presentation av skulpturen av konstnären Sassona Norton.

Om *Et Purus*

År 2011, i samband med professor Arne Ljungqvists 80-årsdag, belönades han med en skulpturidé skapad för att hedra hans då 40-åriga arbete mot doping.

Skulpturen *Et Purus* är skapad av konstnären Sassona Norton och skildrar handgesten *No 1*. Ringen på pekfingertoppen symboliserar att prestationen gjorts med en ren och dopingfri kropp.

Namnet *Et Purus* betyder *Och ren* på latin.

ET PURUS 2 GALÄRPARKEN, STOCKHOLM

Pure For Sure > Nyheter > Et Purus 2 Galärparken, Stockholm

2024-09-13

ET PURUS INVIGD

Den 11 september 2024 avtäcktes statyn ”Et Purus 2” i Galärparken, Stockholm, nedanför Junibacken, i närvaro av HM Kung Carl XVI Gustaf.

Statyn tillägnas Professor Arne Ljungqvist, fortfarande aktiv vid 93-års ålder, för hans mer än 50-åriga antidopingkarriär. Allt började när Arne kom in Svenska Friidrottsförbundet och insåg att fullt friska personer tog olika prestationshöjande preparat. Sedan dess har han kämpat mot doping inom idrotten från ledande positioner i de stora globala idrottsorganisationerna. Hans egen stiftelse, Professor Arne Ljungqvists Anti-doping Foundation, som han grundade, 2012, riktar in sig på dopingen inom samhället. Et Purus-projektet skapades av Björn Bertoft 2011 som en personlig gåva till professor Ljungqvist.



Tal hölls av Idrotts- /Socialministern Jakob Forssmed, Riksidrottsförbundets ordförande Anna Iwarsson och Fabeges VD Stefan Dahlbo.

Läs mer här:

[Dagens Nyheter](#)

[Sveriges radio](#)

[Kungahusets hemsida](#)

[SCIF](#)

[Svensk Damtidning](#)

ET PURUS – HISTORIEN

Den skildrar den klassiska handgesten ”No 1”, som används över hela världen av alla kulturer för att markera en prestationsseger. Ringen på pekfingertoppen symboliserar att prestationen gjorts med en ren och dopingfri kropp (ett ”öppet fönster” in till en inspekterad och en ren kropp).

Et Purus nr 1

Den avtäcktes i Monaco. Professor Ljungqvist har alltid ansett att Monaco varit hans andra hemland. De har också varit värd för hans ”förbund” – World Athletic (WA) tidigare International Association of Athletics Federations (IAAF) och har varit väldigt vänlig mot Internationella olympiska kommittén (IOC) under alla år han varit ordförande för dess medicinska kommission.



Arne Ljungqvist hedrad med ett monument

Under onsdagen avtäcktes en skulptur föreställande en segergest för att hedra den tidigare ordföranden för Riksidrottsförbundet, professor Arne Ljungqvist. En hyllning till Arnes mångåriga arbete mot doping inom idrottsvärlden.

– Ja, det går ju knappast att uttrycka känslorna därför jag menar att få det här erkännandet från de egna är lite speciellt. På det här sättet och i det här sällskapet med kungen närvarande, säger han själv efter avtäckningen.

Nyhet

Sidan uppdaterades: 11 september 2024



Det är en rörd Arne Ljungqvist (93 år) som får se skulpturen Et Purus 02 i brons avtäckas inför HM kung Karl XVI Gustav mitt i Galärparken i Stockholm. Statyn föreställer den klassiska handgesten ”No 1”, som används över hela världen av alla kulturer för att markera en prestationsseger. Ringen på pekfingertoppen symboliserar att prestationen gjorts med en ren och dopingfri kropp. Namnet på monumentet Et Purus är latin för och ren.

– Et Purus berör sportens värld såväl som vårt samhälle. Den hyllar ren hälsa i alla dess former och bär med sig ett starkt budskap om att vinna med excellens – genom att tävla rättvist och att hedra sanningen, beskriver han själv monumentet.

Det är Arnes mångåriga arbete mot doping som gör att det är han som hedras. Arne Ljungqvist är född och uppväxt i Stockholm och kom tidigt i kontakt med idrotten. Han blev svensk juniormästare i stavhopp, spjutkastning och i sin främsta sport höjdhopp. Det var i höjdhopp han deltog i Olympiska Spelen 1952, samma år satte han sitt personrekord när han saxade över 2,01.

Efter idrottskarriären utbildade han sig inom medicin och jobbade under flera år som läkare. Han vidareutbildade sig till professor i patologi men släppte aldrig passionen eller sitt engagemang inom idrotten. Han var först ledamot och ordförande för Svenska Friidrottsförbundet mellan 1971-1981, ledamot och sen ordförande för Riksidrottsstyrelse 1975-2001. Han var den förste ordförande för Riksidrottsförbundet, 1989-2001, som inte tillhörde kungahuset. Hedersledamot av Internationella Olympiska Kommittén där han valdes in 1994.

Antidopingarbetet

Arne Ljungqvist var styrelseledamot i World Anti-Doping Agency (WADA) från dess grundande 1999 och blev vice ordförande från 2008 till 2013. Det är genom att vara ett ansikte utåt i kampen mot doping som Arne har tagit plats.

– Han har varit helt avgörande för det internationella dopingsarbetet. Den globala sporten och idrotten hade sett helt annorlunda ut utan Arne Ljungqvists gärning. Ibland när vi hyllar svenskar som gör internationella insatser så kanske vi överdriver lite, men det går inte att göra med Arne, säger idrottsminister Jakob Forssmed som var med på ceremonin.

Arne Ljungqvist började sitt arbete mot doping för 53 år sedan och nu 93 år gammal är han fortfarande aktiv i kampen. Han fick i en bok från 2008 epitetet ”Dopingjägaren” – ett smeknamn som följde med till i en dokumentär av SVT. 2012 utökade han sitt arbete genom att bilda en stiftelse med uppdraget att bekämpa användningen av dopningsmedel även i samhället, särskilt riktad till ungdomar – Professor Arne Ljungqvists Antidopingstiftelse (PALJF).

[Nyheter](#)[Pressrum](#)[Nyhetsbrev](#)[Nyhetsarkiv](#)

Antidoping startsida /

Arne Ljungqvists monument avtäckts på Djurgården



Arne Ljungqvists monument avtäckts på Djurgården

Den 11 september kl. 11.15-12.30 avtäckts det andra monument *Et Purus*, till Professor Arne Ljungqvists ära, under en ceremoni i Galärparken på Djurgården i Stockholm. Evenemanget är öppet för allmänheten.

Sidan publicerades: 07 september 2024



Monumentet *Et Purus* skildrar den klassiska handgesten "No 1", som används över hela världen för att markera en seger. Ringen på pekfingertoppen symboliserar att prestationen gjorts med en ren och dopingfri kropp (ett "öppet fönster" in till en inspekterad och en ren kropp). Monumentet är skulpterat av konstnären Sassona Norton. Den har fått namnet "Et Purus" på latin, vilket betyder "Och ren".

Monumentet på Djurgården är den andra i Professor Arne Ljungqvists ära. Det första (*Et Purus* No 1) blev avtäckt i Monaco av Prins Albert II. Nu är det dags att avtäcka *Et Purus* No 2 i Arne Ljungqvists hemstad Stockholm inför HM kung Karl XVI Gustav.

Pionjär inom antidopingarbetet

Arne Ljungqvist är sedan 50 år tillbaka engagerad i antidopingarbetet, både på nationell och internationell nivå. Han är medgrundare till WADA (World Anti-Doping Agency) som bildades 1999 i syfte att harmonisera det globala antidopingarbete och är fortfarande, vid 93 års ålder, en av världens ledande expert inom antidoping. Arne Ljungqvist har under åren varit engagerad i Svenska Friidrottsförbundet, Riksidrottsförbundet och SOK. Idag är Arne engagerad i sin egen stiftelse "Professor Arne Ljungqvists Antidopingstiftelse" (PALJF) och sedan 2021 är han ledamot i Antidoping Sveriges ägarstiftelse, [Antidopingstiftelsen](#).



Foto: Janajulian.com

Prinsessan Christina

Nya bilden på prinsessan Christina – här dyker hon plötsligt upp med kungen

Kungligt 11 sep, 2024, 15:30

Helena Wiklund Tipsa oss!



Hagasessan Christina är dagens kungliga överraskning – ingen anade att hon skulle vara med.

Det var antidoping-skulpturen Et Purus Stockholm som avtäcktes, ett bronsmonument skapat för att hedra professorn och antidopingkämpen Arne Ljungqvist och hans livslånga arbete för en dopingfri idrott.



Kungen, som kom för att inviga... Foto: Henrik Montgomery/TT



...och för att hylla Arne Ljungqvist. Foto: Henrik Montgomery/TT

Kungen invigde antidoping-skulpturen Et Purus

Kvinnan bakom verket – den amerikanska skulptören Sassona Norton – var också på plats och satt tillsammans med kungen på första parkett.

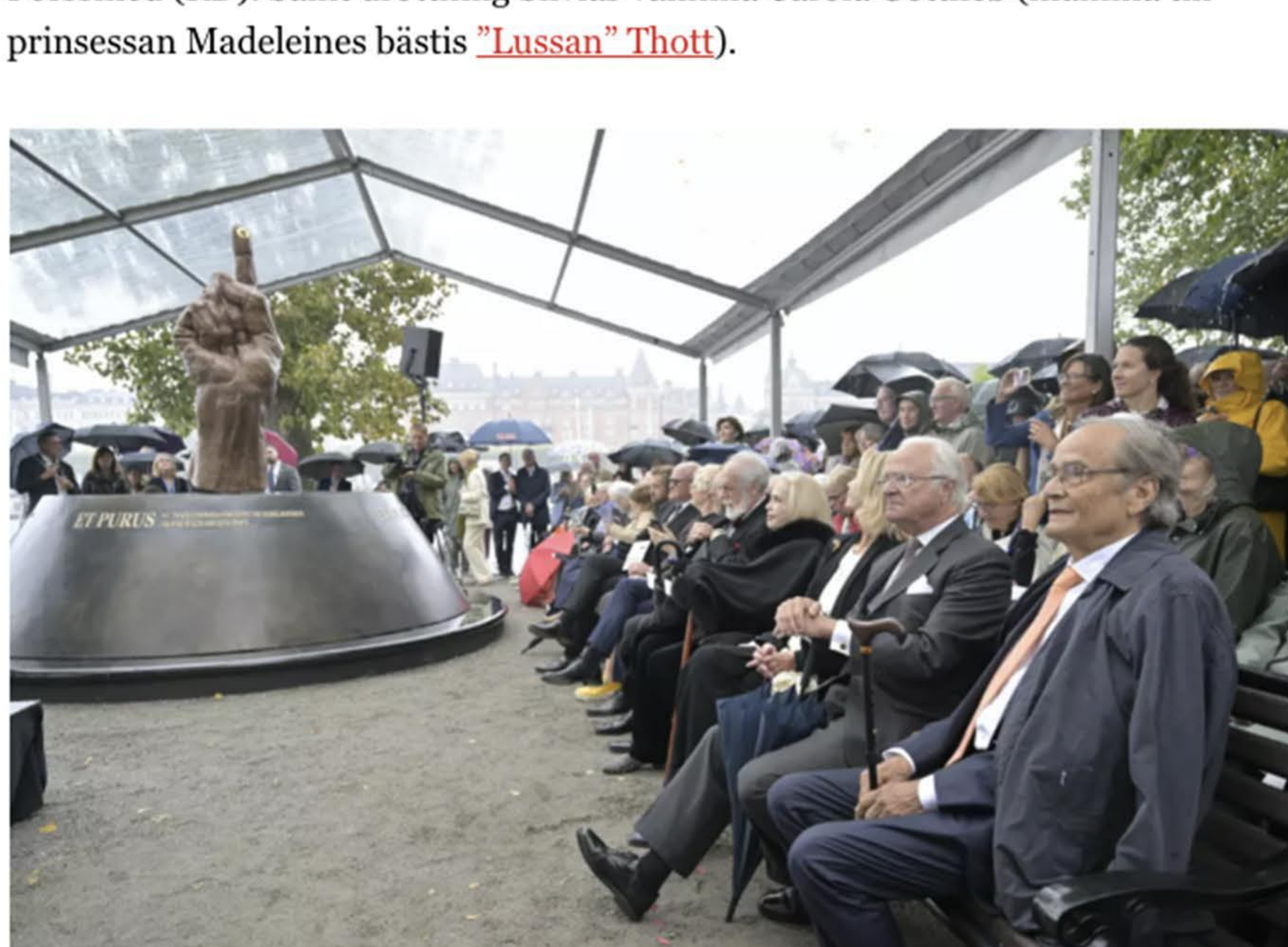
Och det var en stolt Arne Ljungqvist som såg täckelset falla:

– Jag är naturligtvis oerhört hedrad och tacksam!



Kungen med Arne Ljungqvist och hans käresta Margreth Ljunggren... Foto: Henrik Montgomery/TT

Men det fanns fler kända ansikten i VIP-vimlet – förutom Hagasessan Christina även hovlegendaren [Elisabeth Tarras-Wahlberg](#) och hälsoministern Jakob Forssmed (KD). Samt drottning Silvias väninna Carola Gottlieb (mamma till prinsessan Madeleines bästis ["Lussan" Thott](#)).



Det var tur att paviljongen hade tak för regnet öste ner! Foto: Henrik Montgomery/TT

Senast vi såg prinsessan Christina i kungliga sammanhang var vid drottning Silvias 80-årsfirande i juni. Men nu klev hon alltså in i det kungliga strålkastarljuset igen, för att tillsammans med kungen vara med och hylla gode vännen Arne Ljungqvist.



Dagens hedersgäst. Foto: Henrik Montgomery/TT

Stockholmsupplagan av Et Purus (som är latin och betyder "Och ren") är den andra av en rad planerade skulpturer. Den första invigdes på Lucciana-piren i Monaco år 2021 av självaste furst Albert.



2021: Konstnären Sassona Norton med furst Albert vid ceremonin i Monte Carlo. Foto: Claudia Albuquerque/TT

Professorn och dopingexperten Arne Ljungqvist är en legend inom idrottsvärlden, och hade i många år en ledande position i Internationella olympiska kommittén (IOC). Han är fortfarande aktiv vid fyllda 93.

Arne Ljungqvist hedrades – Et Purus 2 invigd i Stockholm

16 SEPTEMBER 2024 | 09:26



I samband med Atea Friidrottsgalan tidigare i år tilldelades Arne Ljungqvist Friidrottsgalans hederspris, en utmärkelse som bara delats ut tre gånger tidigare. Nu har han hedrats igen, denna gång med en skulptur på Djurgården.

FOTO: DECA TEXT&BILD

Den gångna veckan var det många aktiva som avslutade en lång säsong. Samtidigt riktades ljuset mot en kamp som alltid måste fortsätta. Detta när Svenska Friidrottsförbundets hedersledamot Arne Ljungqvist ärades för sin idoga antidopingkarriär. I Galärparken i Stockholm avtäcktes statyn "Et Purus 2".

Den 11 september avtäcktes statyn "Et Purus 2" i närvaro av bland andra kung Carl XVI Gustaf. Statyn tillägnas professor Arne Ljungqvist, fortfarande aktiv vid 93-års ålder, för hans mer än 50-åriga antidopingkarriär.

Arne Ljungqvists långa kamp mot fusket tog sin början när han kom in Svenska Friidrottsförbundet och insåg att fullt friska personer tog olika prestationshöjande preparat. Sedan dess har han framgångsrikt kämpat mot doping inom idrotten från ledande positioner i de stora globala idrottsorganisationerna.

Et Purus-projektet skapades av Björn Bertoft 2011 som en personlig gåva till professor Ljungqvist.

Skulpturen (se nedan) skildrar den klassiska handgesten "No 1", som används över hela världen för att markera en prestationsseger. En ring på pekfingertoppen symboliserar att prestationen gjorts med en ren och dopingfri kropp (ett "öppet fönster" in till en inspekterad och en ren kropp).

Citius, altius, fortius – snabbare, högre, starkare på latin – har varit den olympiska rörelsens motto sedan Pierre de Coubertin kom på idén att återuppväcka de antika olympiska spelen i modern tappning. "Et Purus" betyder "Och ren" och är ett väldigt viktigt tillägg.



– Et Purus berör sportens värld såväl som vårt samhälle. Den hyllar ren hälsa i alla dess former och bär med sig ett starkt budskap om att vinna med excellens – genom att tävla rättvist och att hedra sanningen, beskriver Arne Ljungqvist själv monumentet.

Et Purus 2 finns nu att beskåda i Galärparken i Stockholm, nedanför Junibacken.

Et Purus 1 avtäcktes i Monaco 2021. Arne Ljungqvist har alltid sett Monaco som sitt andra hemland och det är också där som World Athletics har sitt säte.

Läs mer:

[Arne Ljungqvists monument avtäckts på Djurgården \(Antidoping Sverige\)](#)

[Arne Ljungqvist hedrad med ett monument \(Riksidrottsförbundet\)](#)

[Ett Purus invigd \(Pure for Sure\)](#)

Bild i artikeln: Kristina Wiberg.

Antidopingmonument avtäckt till Arnes ära

IDROTTSPROFILER, PRINSENS PLAKETT 11 september 2024

Arne Ljungqvist blev idag, välförtjänt, hyllad för sina stora insatser för en dopingfri idrott. Trots ihållande regn kunde åskådarna njuta av ett mycket vackert monument och fina tal.



"Et Purus Stockholm" – är skapat för att hedra den svenske professorn, tillika Prinsens Plakett-mottagaren, Arne Ljungqvist, och hans livslånga arbete för ren idrott och ett dopingfritt samhälle.

Professor Ljungqvist, fortfarande aktiv idag, 93 år gammal, började sin antidopingkarriär för 53 år sedan i Sverige. Sedan dess har han kämpat mot doping inom idrotten från ledande positioner i de stora globala idrottsorganisationerna: World Athletics (tidigare IAAF), Internationella olympiska kommittén (IOC) och World Anti-Doping Agency (WADA – som han var med och grundade 1999). 2012 utökade han sitt arbete genom att bilda en stiftelse med uppdraget att bekämpa användningen av dopningsmedel även i samhället, särskilt riktad till ungdomar – Professor Arne Ljungqvists Antidopingstiftelse (PALJF).

Vid sin 80-årsdag i maj 2011 belönades professor Arne Ljungqvist med en skulpturidé skapad för att hedra hans då 40-åriga globala korståg mot doping inom idrotten och i samhället.

Den skildrar en klassiska handgesten "No 1", som används över hela världen av alla kulturer för att markera en prestation. Ringen på pekfinger指尖 symboliserar att prestationen gjorts med en ren och dopingfri kropp. Monumentet skulpterades av den kända konstnären Sassona Norton. Den fick namnet "Et Purus" på latin, vilket betyder "Och ren".



Tio år senare avtäcktes det första bronsmonumentet i Monaco (hemstad för World Athletics) – Et Purus No 1.

Idag var dagen kommen för Et Purus No 2, i Arnes hemstad Stockholm. Placerad på den vackraste av platser, i ett hörn av Galärparken på Djurgården, nära barnens Junibacken. Skulpturen Et Purus skapas, i en serie om 20, för att placeras i städer runt om i världen. En påminnelse om det medvetna valet att hålla sig borta från doping.

Avtäckningen gjordes av Kung Carl XVI Gustaf inför en stor skara välkända idrottsledare, bl.a. SOK:s ordförande – Hans von Uthmann, RF:s ordförande – Anna Ivarsson, politiker – socialminister Jakob Forssmed och inte minst Arnes familj.



Även SCIF var på plats som sig bör, FU- och styrelseledamöterna Kerstin Bodin och Elisabeth Danielson, bild, liksom, "vår"journalist och redaktör, Jens Lindh som är i färd med att göra en film om Arne.





Björn Bertoft, initiativtagare Et Purus No, 2 Stockholm. Foto: Fredrik Hilmered/Sveriges Radio

KONST



Ny konst på Djurgården hyllar antidopning – invigdes av kungen

1:05 min ➔ [Dela](#)

Publicerat onsdag 11 september 2024 kl 12.00

- Under onsdagen avtäcker kungen och drottningen monumentet Et Purus No 2 som får en plats på Djurgården i Stockholm.
- Monumentet, som sedan tidigare finns i Monaco, får en Stockholmsvariant där professor Arne Ljungqvists arbete hyllas.
- Björn Bertoft, initiativtagare och projektledare till monumentet, berättar mer om konstverket och om professors arbete som hedras.

Fredrik Hilmered
p4stockholm@sverigesradio.se

Relaterat



The Royal Forums

FORUMS

WHAT'S NEW ▾

NEWS



LOG IN

REGISTER



New posts Search forums

Sep 11, 2024

#61



LadyFinn

Imperial Majesty

Joined: Jun 22, 2007

Messages: 37,045

City: Southwest

Country: Finland

King Carl Gustaf attended the unveiling of a second anti-doping monument "Et Purus Stockholm" - created to honor professor Arne Ljunqvist and his lifelong work for clean sport and a doping-free society.

Princess Christina and Tord Magnuson attended too. Queen Silvia was listed to attend, but she cancelled her attendance due to a cold.

[Profimedia gallery](#)

Still active today, aged 93, Arne Ljunqvist began his anti-doping career 53 years ago in Sweden. He has fought against doping in sport from leading positions in the major sports organizations: World Athletics, the International Olympic Committee and the World Anti-Doping Agency (which he co-founded in 1999). In 2012, he expanded his work by forming a foundation with the mission to combat the use of doping agents also in society, especially aimed at young people - Professor Arne Ljungqvist's Anti-Doping Foundation.

Professor Arne Ljungqvist:

"I am of course extremely honored and grateful for this monument. Et Purus touches the world of sports as well as our society. It celebrates pure health in all its forms and forms bringing with it a strong message of winning with excellence – by competing fairly and that honor the truth."

Et Purus - The History

At his 80th birthday in May 2011, Arne Ljungqvist was awarded a sculpture idea created to honor his global crusade against doping. It depicts the classic "No 1" hand gesture, which is used worldwide by all cultures to mark a victory.

The monument was sculpted by artist Sassona Norton. It got the name "Et Purus" in Latin, which means "And pure". Ten years later the first bronze monument was unveiled in Monaco by HSH Prince Albert II – Et Purus No 1.

Now the day has come for Et Purus No 2, in Professor Ljungqvist's hometown of Stockholm.



[Startsida](#) / [English](#) / [Royal palaces and sites](#) / [Royal Djurgården](#) / [Memorial Park](#)

The Memorial Park

Royal Djurgården is Sweden's most popular recreation area. This makes it a particularly suitable location for national memorials, and many such monuments are therefore found here.

NEW MONUMENT 2024

On 11 September 2024, the monument Et Purus Stockholm – created in honour of Sweden's Professor Arne Ljungqvist and his lifelong work for clean sport and a doping-free society – was unveiled. It is located in Galär Park, and The King and Queen attended the unveiling ceremony.

Professor Ljungqvist explains:

"I am, of course, immensely honoured and grateful for this monument. Et Purus touches the world of sport, as well as our society. It celebrates pure health in all its forms, as well as conveying a strong message about winning with excellence – by playing fair and embracing the truth."

The anti-doping monument Et Purus No. 1 has also stood in Monaco since 2021.



The King and Professor Arne Ljungqvist attended the unveiling of the Et Purus Stockholm anti-doping monument in Galär Park on Djurgården. Photo: Henrik Montgomery/TT